

La Médiathèque municipale de Châteauneuf



La Médiathèque Municipale,
fleuron de la vie associative et culturelle à Châteauneuf,
a aujourd'hui 35 ans.

Elle comprend deux sites : la Bibliothèque et l'Esp@ce multimédi@.

Elle est riche de plus de 300 adhésions familiales, ce qui représente environ 1 200 personnes.

Ses collections comprennent plus de 14 000 ouvrages imprimés (livres et revues, adultes et enfants), plus de 50 CD-Rom, 23 ordinateurs et périphériques.

Sommaire

1 - Un peu d'histoire	3
2 - Les moyens	4
3 - La vie d'un livre.....	7
4 - Les collections.....	8
5 - Les animations	9
6 - Les enfants.....	11

1 - Un peu d'histoire

La bibliothèque de Châteauneuf est née de la rencontre de deux passionnées de lecture : Madeleine Fouques et Mady Gérard.

■ En 1975, elles créent l'association des Amis de la Bibliothèque et ouvrent la première bibliothèque dans les locaux de l'ancienne mairie, aujourd'hui salle du Village, en mettant à la disposition des amateurs leurs propres livres. La petite bibliothèque se trouve bientôt à l'étroit.



■ Convaincu de l'importance et de la qualité de ce travail de bénévoles, Pierre Weiss, alors Maire, propose les locaux de l'ancienne poste, et, avec l'arrivée des premiers ordinateurs, la Bibliothèque associative devient **Médiathèque Municipale** dont la gestion est confiée à l'association. Le nombre d'ouvrages mis à disposition du public augmente, le nombre de lecteurs aussi....

■ Encore à l'étroit, Jean-Pierre Maurin propose la création d'un espace dédié aux enfants à l'étage supérieur et en 2001 la création d'un *Esp@ce Multimédi@* dont la responsabilité est aussi confiée à l'association des Amis de la Bibliothèque.

■ Pour faciliter le prêt des livres, il faut maintenant penser à l'informatique. Ce travail de fourmi sera réalisé en plusieurs temps par Isabelle Charmet, Ludovic Thébault puis Agnès Mariaux. Les livres étant tous répertoriés, le prêt informatisé se met en place à partir de 2005.

2 - Les moyens

a) Moyens humains

► Les bénévoles

À l'origine, la bibliothèque est une association composée exclusivement de bénévoles qui, sous la houlette de Mady, s'activent : les unes responsables du choix et de l'achat des livres, les autres au service de l'entretien des livres, d'autres encore en charge des différentes animations.... C'est ainsi par exemple que Marie-Thérèse Brun-Charbert s'occupait du secrétariat, Jeanine Guiguët était responsable des enfants, Gillian Winter avait mis en place la conversation anglo-française.

Une association vit au rythme de ses membres et de leur disponibilité, certains partent, d'autres arrivent : l'équipe se renouvelle. Marie-Thérèse est partie à Nice et Brigitte Ruty s'occupe du secrétariat; Jeanine s'occupe toujours des pit'chouns de la maternelle, Marie-Elise Gutton partage avec Séverine Parlinski la responsabilité des enfants de l'école élémentaire; Gillian est aujourd'hui relayée par Martine Deprez...

Mady Gérard a assuré la présidence de l'association pendant 30 ans. C'est maintenant Danièle Ristorto qui est aux commandes.

► Les salariés

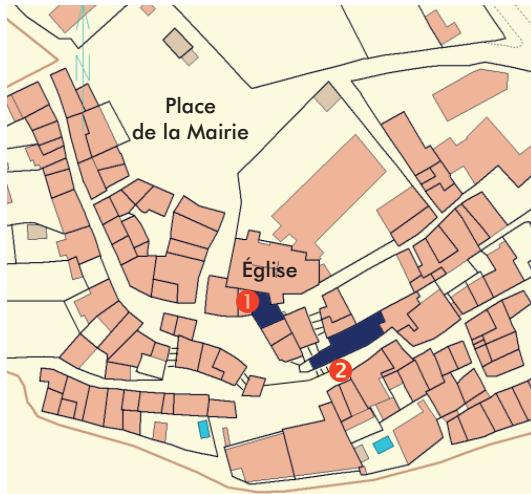
La Bibliothèque est devenue Médiathèque municipale. L'informatisation des collections a nécessité l'emploi de salariés hors des permanences. Cette informatisation une fois réalisée, un emploi devient nécessaire durant les heures de permanence pour la mise en place du prêt informatisé. Agnès Mariaux remplit cette fonction durant 3 ans avec beaucoup d'efficacité. Lorsqu'elle souhaite partir pour découvrir d'autres horizons, Séverine Parlinski prend le relais. Elle s'investit tout autant et suit une formation qualifiante d'auxiliaire de bibliothèque qu'elle obtient avec un succès mérité.

Ludovic Thébault arrive en 2001, lors de la création de l'Esp@ce Multimédi@. D'une nature très discrète mais non moins dévouée, il va petit à petit montrer tout son savoir faire qui ne cesse de progresser, au fur et à mesure de l'avancée de l'informatique. Aujourd'hui, certains le nomment « Super-Ludo ». Sa patience est devenue légendaire.



b) Les locaux

La médiathèque occupe environ 300m² dans des locaux municipaux, répartis en deux bâtiments distincts.



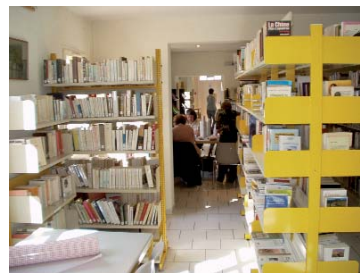
1 Esp@ce Multimédi@

2 Bibliothèque

La Bibliothèque située 1 rue du Baou est au cœur du village ancien. Trois niveaux accueillent les collections, sur une surface totale de 200m². Le niveau supérieur est réservé aux enfants.

Le niveau intermédiaire est celui de l'accueil, des romans, des essais, de l'histoire, des BD, des gros caractères et des livres audios, ...

Enfin, on trouvera dans le niveau inférieur les romans policiers, les ouvrages de philosophie et de sciences sociales, les livres de voyage, les livres d'art, les livres anglais adultes...



L'Esp@ce Multimédi@ quant à lui est à deux pas, 4 rue du Presbytère, juste derrière l'église et au dessus de la salle du Village. Il est installé sur 100 m², entièrement rénovés pour sa création. 17 ordinateurs y sont installés, reliés à Internet et une gamme de périphériques (scanner, imprimantes laser N&B et couleur, imprimantes grand format).

c) Les moyens financiers

▶ Un financement communal

La Médiathèque municipale est installée dans des locaux municipaux dont le fonctionnement (électricité, chauffage, entretien, ...) est entièrement assuré par le budget communal, qui prend aussi en charge les emplois de Séverine et de Ludovic. Une ligne de trésorerie de 10 000 € lui est allouée chaque année. Cette somme est utilisée pour l'achat des livres et l'abonnement aux revues, les frais de couverture et d'entretien de ces ouvrages, et les impressions : agenda annuel, Journal des Lecteurs trimestriels...

▶ Les finances associatives résultent des cotisations. Encaissées par la Mairie, ces dernières sont ensuite reversées à l'association. Elles sont utilisées pour couvrir les envois postaux, les dépenses relatives aux animations, les livres offerts aux classes de l'école dans le cadre du Printemps des Poètes.

▶ Les subventions

En 2005, sous l'impulsion de Mady Gérard, l'association a participé à un concours initié par la Caisse d'Épargne Côte d'Azur, concours relatif aux actions d'insertion des personnes en difficulté. Le projet de l'association était de créer un fonds de livres en gros caractères à l'usage des malvoyants ou des personnes âgées et les étagères nécessaires à leur rangement. Le projet de l'association a été retenu, et la Caisse d'Épargne a offert la somme de 5 000 € pour le concrétiser.

En 2008, l'association a participé de nouveau à ce concours et ce sont 15 000 € que la Caisse d'Épargne a attribué à l'association pour enrichir ce fonds et le compléter de livres « audio ».

Aujourd'hui, grâce à ces aides, la bibliothèque peut offrir à ces lecteurs en difficulté le choix parmi plus de 400 livres en gros caractère et une centaine de livres « audio ».

L'association a souhaité se donner une spécificité et une demande a été faite en 2008 auprès du Centre National du Livre pour la création d'un fonds thématique histoire. À cette occasion, un fidèle lecteur a souhaité contribuer à la création de ce fonds en offrant un chèque de 1 000 €. Ce sont environ 300 nouveaux livres (sur la seule période « L'Europe de 1815 à nos jours ») qui sont venus compléter les ouvrages déjà présents.

Une nouvelle demande a été faite en 2010 : « L'Europe, des origines à nos jours », la réponse sera donnée début octobre.

Enfin, Marie-Elise Gutton et Séverine, responsables des enfants, ont sollicité de la Région une aide pour les collections jeunesse. 1 680 € ont été offerts par la Région et ce sont 400 nouveaux ouvrages qui seront bientôt mis à la disposition des jeunes.

3 - La vie d'un livre

Les achats de livres se font en commun. Une partie de l'équipe se réunit pour choisir les nouveaux livres, à partir du fonds déjà existant, des suggestions des lecteurs, des propositions des bénévoles et des choix faits par le Comité des Lecteurs pour le Journal des Lecteurs ; bien sûr, les nombreux prix sont acquis.

Une fois les livres commandés et reçus à la bibliothèque, ils sont enregistrés avec un code barre puis cotés et enfin recouverts. Ces opérations doivent se faire dans les plus brefs délais afin de pouvoir mettre ces ouvrages à la disposition du public le plus rapidement possible.



Les livres aussi vieillissent, et il est un autre travail, encore plus ardu celui-là, qui est le « désherbage ». Cela consiste à passer régulièrement dans les collections, vérifier l'état de chaque ouvrage et s'il n'est pas réparable ou s'il est obsolète, l'enlever des rayons. Le sort de ces ouvrages est varié : mis à la disposition des lecteurs, offert ou encore déposé dans les conteneurs de recyclage de papier.

4 - Les collections

Le fonds de la Médiathèque de Châteauneuf se compose de 14 000 documents. Vous trouverez des romans, des essais, des biographies, des romans policiers ou d'aventure, des revues.

400 livres en gros caractères sont à la disposition du public, des nouveautés venant régulièrement compléter l'offre. La bibliothèque développe aussi depuis 2 ans sa collection de livres lus qui rencontre un succès grandissant.

Gros caractères



Nouveautés



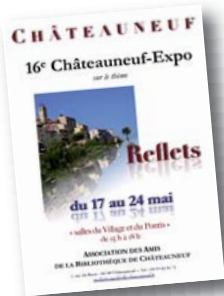
Livres audio



5 - Les animations

Le livre et la lecture sont bien sûr la priorité de la Bibliothèque. Pour enrichir la vie culturelle castelneuvoise et accueillir de nouvelles personnes, Mady et Madeleine ont précisé dans les statuts que la bibliothèque mettrait en place des animations culturelles autour du livre. Cours de langues, conversations anglo-française, conférences, sorties nature, atelier d'écriture, Comité des lecteurs, travaux d'aiguilles se sont progressivement mis en place au cours de ces 35 années. Ces animations, proposées et organisées par l'équipe des bénévoles, connaissent un réel succès.

a) **L'exposition** « Châteauneuf-Expo » permet d'accueillir une quarantaine d'artistes, amateurs ou professionnels, tous membres de la médiathèque: aquarelles, huiles, photos ou autres supports embellissent les murs des salles du Pontis et du Village chaque année, à l'occasion de la Fête de la Trinité.



b) **La dernière sortie nature** pour visiter le jardin de monsieur Jurion « la Jasminade » a connu aussi un vrai succès.

c) **La CAF**, Conversation Anglo-Française, se porte bien, avec une quarantaine de francophones ou anglophones qui se réunissent le jeudi matin sous la houlette de Martine Deprez. Un thème est proposé chaque semaine, et pour se préparer efficacement à ces échanges, le programme est donné en début de trimestre.



d) **Des cours d'italien** avec Anna Buchman et d'anglais avec Gillian Winter, de plusieurs niveaux, permettent à de nombreux « élèves » de découvrir ou de se perfectionner dans ces deux langues.



e) Marie-Claude Lambert anime **l'atelier d'écriture** deux fois par mois, et devant l'enthousiasme, elle a dû se déplacer à la salle du Village pour permettre à plus de personnes de travailler. Cet atelier participe au Printemps des Poètes par l'écriture et la lecture de textes sur le thème national, et toute une gamme de jeux.



f) **Un atelier « Travaux d'aiguille »**, dirigé par Monique Chambrillon, se réunit tous les mercredis après midi. Du patchwork, de la couture, du tricot sont proposés, du niveau débutant à un niveau très avancé.



g) Enfin, pour les enfants, Joan Meredith a développé des **mini-ateliers d'anglais**, de 4 ans à 12 ans,



h) **Le Comité des Lecteurs**, riche d'une dizaine de personnes, se réunit une fois par trimestre pour la préparation du Journal des Lecteurs. Chaque lecteur y présente un livre issu des collections de la Médiathèque et un livre personnel. Le Journal des Lecteurs est mis à la disposition du public à la Bibliothèque et sur le site internet de la commune.



i) **L'Esp@ce Multimédia** reçoit les enfants de l'école élémentaire une fois par semaine. Sous la responsabilité de l'enseignant et avec l'aide de Ludovic, les enfants s'approprient l'outil informatique. Ludovic participe avec les enseignants à l'élaboration d'exercices scolaires informatiques. Il reçoit, après le temps scolaire, les adultes pour des cours d'initiation, d'approfondissement ou simplement pour un accès à Internet ou l'utilisation des logiciels mis à disposition.



j) **Des conférences** sont organisées régulièrement au cours de l'année. Depuis l'ouverture de la salle culturelle « la Terrasse des Arts », c'est une moyenne d'une centaine de personnes qui suit les conférences, accompagnées d'un diaporama ou d'un film.



6 - Les enfants

Chaque semaine, Séverine se rend à la crèche avec une sélection de livres pour les tout-petits. En fonction de leur âge et de leur attention, elle leur lit des histoires ou les laisse manipuler les livres.

Chaque classe de l'école maternelle vient une fois par mois. Jeannine est toujours là pour raconter des histoires qui captivent les pitouhous. Quand le temps est mauvais, c'est Jeannine qui se déplace à l'école.

Chaque classe de l'école élémentaire vient deux fois par mois. Marie-Elise et Séverine préparent leur visite sur un thème choisi en consultation avec les professeurs. Les livres sur ce thème leur sont présentés. Ils peuvent emprunter deux livres à chacune de leurs visites.

Chaque année toutes les classes de l'école participaient à l'exposition dans le cadre de la Fête du Livre. Cette manifestation nationale étant supprimée, ils participent dorénavant à « Châteauneuf-Expo » en présentant leurs œuvres au côté des autres artistes. Enfin comme l'an passé, les élèves de trois classes vont de nouveau participer au Prix des Incorruptibles : à partir d'une sélection nationale de livres adaptés à leur âge, chaque enfant s'engage à les lire tous et à voter dans de vraies conditions, pour celui qu'il a préféré.



